

Nicole Kröll – Publikationen

Monographien

1. **Die Jugend des Dionysos. Die Ampelos-Episode in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis**, Berlin-Boston: de Gruyter 2016 (Millennium-Studien / Millennium Studies 62), XVI, 343 S. (Druck- und Open-access-Publikation finanziert im Rahmen des Förderprogramms „Selbständige Publikationen“ des FWF, Projektnummer PUB 289: <https://www.degruyter.com/view/product/449537>).

Herausgebertätigkeiten

1. Herbert Bannert - Nicole Kröll (Hrsg.), **Nonnus of Panopolis in Context II: Poetry, Religion, and Society. Proceedings of the International Conference on Nonnus of Panopolis, 26th–29th September 2013, University of Vienna, Austria**, Leiden-Boston: Brill 2018 (Mnemosyne Suppl. Late Antique Literature 408), XX, 436 S.

2. **Myth, Religion, Tradition, and Narrative in Late Antique Greek Poetry**, Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (Wiener Studien Beihefte 41), 240 S.

Aufsätze

1. „**Aphrodite am Webstuhl. Das Leukos-Lied in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis**“, Wiener Humanistische Blätter 53 (2011) (erschienen 2012), 33–58.

2. „**Schwimmen mit Dionysos. Die Dionysiaka des Nonnos von Panopolis**“, Wiener Studien 126 (2013), 67–100.

3. „**Ekphrasis im Spätantiken Epos. Die Dionysiaka des Nonnos von Panopolis**“, Graeco-Latina Brunensia 18 (2013), 117–130
(https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/127201/1_GraecoLatinaBrunensia_18-20131_10.pdf?sequence=1).

4. „**Καὶ Σάτυροι παίζοντες. Zur Eingangsszene der Ampelos-Episode in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis**“, in: Victoria Zimmerl-Panagl (Hrsg.), Dulce Melos II. Akten des 5. internationalen Symposiums: lateinische und griechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit, Wien, 25.–27. November 2010, Pisa 2013, 221–234.

5. „**Rhetorical Elements in the Ampelos-Episode: Dionysus' speech to Ampelus (Nonn. D. 10.196–216)**“, in: Konstantinos Spanoudakis (Hrsg.), Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity with a section on Nonnus and the Modern World, Berlin - Boston: de Gruyter 2014 (Trends in Classics Suppl. 24), 251–263.

6. Herbert Bannert - Nicole Kröll, „**Nonnus and the Homeric Poems**“, in: Domenico Accorinti (Hrsg.), *Brill's Companion to Nonnus of Panopolis*, Leiden-Boston: Brill 2016 (Brill's Companions in Classical Studies), 481–506.
7. „**Literarische Orte in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis. Die Stadt Athen als Fluchtpunkt kultureller Identifikation in der Spätantike**“, in: Raimund Merker - Georg Danek - Elisabeth Klecker (Hrsg.), *Trilogie. Epos - Drama - Epos. Festschrift für Herbert Bannert*, Wien: Praesens Verlag 2016, 307–321.
8. „**Die Lateinischen Fragmente im Steiermärkischen Landesarchiv – ein Werkstattbericht**“, *Jahrbuch des Steiermärkischen Landesarchivs* 3 (2020), 16–23 (https://www.landesarchiv.steiermark.at/cms/dokumente/12708462_85226125/9b33c868/Jahrbuch-2020_Inhaltsverzeichnis-web.pdf).
9. Herbert Bannert - Nicole Kröll, „**Introduction – Einleitung**“, in: Nicole Kröll (Hrsg.), *Myth, Religion, Tradition, and Narrative in Late Antique Greek Poetry*, Wien 2020 (Wiener Studien Beihefte 41), 7–24 (<http://www.austriaca.at/8584-0>).
10. „**Reshaping Iliad and Odyssey. The Cyclopes in Nonnus' Dionysiaca**“, in: Nicole Kröll (Hrsg.), *Myth, Religion, Tradition, and Narrative in Late Antique Greek Poetry*, Wien 2020 (Wiener Studien Beihefte 41), 149–164 (<http://www.austriaca.at/8584-0>).
11. „**Sites and Cities in Late Antique Literature. Athens, Berytus and Cultural Self-Identification in the Dionysiaca of Nonnus of Panopolis**“, in: Filip Doroszewski - Katarzyna Jądzewska (Hrsg.), *Nonnus of Panopolis in Context III. Old Questions and New Perspectives, Proceedings of the International Conference on Nonnus of Panopolis, 17th–19th September 2015, Kardinal-Stefan-Wyszynski-Universität, Warschau, Leiden-Boston 2021 (Mnemosyne Suppl., Late Antique Literature 438)*, 419–428 (<https://brill.com/display/book/9789004443259/BP000026.xml>).
12. „**Constructing Order through Narration: Narrator and Narratees in George of Pisidia's Bellum Avaricum**“, *Anales de filología clásica* 33.2 (2020), 75–86, doi: 10.34096/afc.i33.10017 (<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/afc/article/view/10017/8772>).
13. „**Introduction**“ zum Cluster über Georgios Pisides, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 70 (2021), 335–341, doi: 10.1553/joeb70s335 (<https://www.austriaca.at/?arp=ox003c6fdo>).
14. „**Der Wiener Hausbesitz der Abensberg-Traun im 17. und 18. Jahrhundert**“, *Studien zur Wiener Geschichte - Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien* 77 (2021), 25–56 (<https://www.geschichte-wien.at/publikation/jahrbuch-2021/>).
15. „**Der Segen des Landes - die Pongauer Bergknappen im Spiegel der Chronik des Johann Stainhauser**“, in: Martin Scheutz (Hrsg.), *Predigt, Beichte und Soldaten. Die Kapuzinermission im Salzburger Pongau 1613-1616 im Bericht von Johann Stainhauser (1570-1625)*, Salzburg 2021 (Salzburg Studien 22), 137-179 (<http://www.salzburger-geschichte.at/>).
16. „**Flüsse in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis**“, in: Kay Ehling - Saskia Kerschbaum (Hrsg.), *Göttliche Größe und gezähmte Gewalt. Vom babylonischen Euphrat bis zum römischen Rhein*, Darmstadt 2022 (Zaberns Bildbände zur Archäologie, Sonderbände der Antiken Welt), 79-85 (<https://www.wbg-wissenverbindet.de/shop/41750/goettliche-groesse-und-gezaehmte-gewalt>).

17. **„Visitationsprotokolle im Kontext frühneuzeitlicher Konfessionalisierungsprozesse. Die bischöfliche Visitation des Jahres 1582 in Pfarren im Wiener Umland“**, in: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 131 (2023), 58-80
(https://geschichtsforschung.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_geschichtsforschung/Abstracts/MIOEG_131/abstract_Kroell_mioeg_2023_1.pdf).
18. **„Shape-Shifting Athena? On the Transformation of Homeric Characters in Nonnus’ Dionysiaca“**, in: Berenice Verhelst (Hrsg.), Nonnus of Panopolis in Context IV: Poetry at the Crossroads, Leuven 2022 (Orientalia Lovaniensia Analecta 314. Bibliothèque de Byzantion 29), 77-102.
19. **„Bild der Erde, Abbild des Himmels. Die Stadt Tyros in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis“**, Wiener Humanistische Blätter 64 (2023), 7-29.

Forschungsberichte & Bibliographien

1. Herbert Bannert - Nicole Kröll - Nina Aringer, **„Der Forschungsbericht: Nonnos von Panopolis, 1. Bericht: Dionysiaka, umfassend im Wesentlichen die Jahre 1980–2010, erstellt von Nina Aringer, Herbert Bannert und Nicole Kröll“**, Anzeiger für die Altertumswissenschaft 64 (2011), 1-44.
2. **„Bibliographie allemande des études nonniennes“**, in: Delphine Lauritzen (Hrsg.), La floraison des études nonniennes en Europe (1976–2013), *Révue des études tardo-antiques (RET)* 3 (2014), 299–321 (<https://www.revue-etudes-tardo-antiques.fr/sommaire-ret-3/>).
3. Herbert Bannert - Nicole Kröll, **„Der Forschungsbericht: Nonnos von Panopolis, 2. Bericht: Dionysiaka, umfassend die Jahre 2010–2016“**, Anzeiger für die Altertumswissenschaft 69 (2016), erschienen 2018, 129–174.

Rezensionen

1. **Rez. M. Sehmeyer**, *Geschichtsbilder für Pagane und Christen. Res Romanae in den spätantiken Breviarien*, Berlin-New York: Walter de Gruyter 2009 (Beiträge zur Altertumskunde 272), in: Wiener Studien 124 (2011), 301–302.
2. **Rez. Robert Turcan**, *Ouranopolis. La vocation universaliste de Rome. Contributions aux Séminaires internationaux „Da Roma alla Terza Roma“*, Rom: CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche - Paris: Éditions Publisud 2011 (De Rome à la Troisième Rome. Documents et Études. Études 1), in: Wiener Studien 125 (2012), 278f.
3. **Rez. August Faselius**, *Sprichwörter des alten Rom*. Leipzig: Reprint Verlag 2012, in: Wiener Studien 125 (2012), 283.
4. Rez. Karl-Wilhelm Weeber, *Latin reloaded. Von wegen Denglisch - alles nur Latein!* Darmstadt: Primus Verlag 2011, in: Wiener Studien 125 (2012), 283f.
5. **Rez. Cornel Dora (Hrsg.)**, *Im Paradies des Alphabets. Die Entwicklung der lateinischen Schrift*. Winterausstellung 26. November 2016 bis 12. März 2017. St. Gallen: Verlag am

Klosterhof 2016, in: *Plekos* 20 (2018), 117–120 (<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2018/r-dora.pdf>).

6. **Rez. Berenice Verhelst**, *Direct Speech in Nonnus' Dionysiaca. Narrative and Rhetorical Functions of the Characters' „varied“ and „many-faceted“ words*, Leiden-Boston: Brill 2016 (*Mnemosyne Suppl.* 397), in: *Plekos* 19 (2017), 391–399 (<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2017/r-verhelst.pdf>).

7. **Rez. Camille Geisz**, *A Study of the Narrator in Nonnus of Panopolis' Dionysiaca. Storytelling in Late Antique Epic*. Leiden-Boston: Brill 2018 (*Amsterdam Studies in Classical Philology* 25), in: *Plekos* 20 (2018), 489–494 (<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2018/r-geisz.pdf>).

8. **Rez. Alberto J. Quiroga Puertas (Hrsg.)**, *Rhetorical Strategies in Late Antique Literature. Images, Metatexts and Interpretation*. Leiden - Boston: Brill 2017 (*Mnemosyne Supplements* 406), in: *Plekos* 21 (2019), 325–333 (<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2019/r-quiroga-puertas.pdf>).

9. **Rez. Amato, Eugenio, Aldo Corcella and Delphine Lauritzen (Hrsg.)**, *L'École de Gaza: Espace littéraire et identité culturelle dans l'antiquité tardive, actes du colloque international de Paris, Collège de France, 23–25 mai 2013 (Leuven/Paris/Bristol, CT 2017, Orientalia Lovaniensia analecta 249 = Bibliothèque de Byzantion 13)*, in *Plekos* 22 (2020): 193–206 (<https://plekos.jimdofree.com/2020/05/30/e-amato-a-corcella-d-lauritzen-hrsgg-l-%C3%A9cole-de-gaza-2017/>).

19. **Rez. Moraw, Susanne**, *Die Odyssee in der Spätantike: Bildliche und literarische Rezeption (Turnhout 2020, Studies in Classical Archaeology 7)*, in *The Byzantine Review* 02.2020.028: 180–187 (<https://doi.org/10.17879/byzrev-2020-3121>).

20. **Rez. Patillon, Michel (Hrsg.)**, *Sopatros: Commentaire sur l'Art d'Hermogène (Paris: Les Belles Lettres 2019, Collection des universités de France publiée sous le patronage de l'association Guillaume Budé)*, in *The Byzantine Review*, 04.2022.016, 96–102. doi: 10.17879/byzrev-2022-4286 (<https://www.uni-muenster.de/Ejournals/index.php/byzrev/article/view/4286/4317>).

Konferenzorganisation

1. „**Nonnus of Panopolis in Context II: Poetry, Religion, and Society**“, Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, 26.–29.9. 2013.

2. „**Two Myths and two Languages. Pagans and Christians in Late Antique Poetry**“, Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien, 7.–9.12. 2017.

3. „**Von Athen nach Konstantinopel. Spätantike griechische und byzantinische Literatur im Kontext I**“, veranstaltet vom Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien und dem Institut für Mittelalterforschung - Abteilung Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 6.6. 2018.

4. „**Von Athen nach Konstantinopel. Spätantike griechische und byzantinische Literatur im Kontext II**“, veranstaltet vom Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien und dem Institut für Mittelalterforschung - Abteilung Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 11.1. 2019.

5. **„Von Athen nach Konstantinopel. Spätantike griechische und byzantinische Literatur im Kontext III: Betrachtungen zur Philosophie der Spätantike“**, veranstaltet vom Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien und dem Institut für Mittelalterforschung - Abteilung Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 14.6. 2019.

6. **„Von Athen nach Konstantinopel. Spätantike griechische und byzantinische Literatur im Kontext IV: Die Dichtungen des Georgios Pisides“**, veranstaltet vom Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien und dem Institut für Mittelalterforschung - Abteilung Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 19.1. 2020.

7. **„Von Athen nach Konstantinopel. Spätantike griechische und byzantinische Literatur im Kontext V: Themenscherpunkt zu Georgios Pisides und Apollinaris von Laodikeia“**, veranstaltet vom Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien und dem Institut für Mittelalterforschung - Abteilung Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 26.11. 2021.

Lehrveranstaltungen

1. Mitorganisation und -gestaltung des **„Seminars (Griechisch): Nonnos, Dionysiaka - Fachdidaktisches Seminar: Griechische Literatur“** (Lehrveranstaltungsleiter: Prof. Herbert Bannert), Wintersemester 2011, Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien.
2. Planung und Durchführung der Lehrveranstaltung **„UE Griechische Lektüre II: Die Griechische Dichtung der Spätantike“**, Wintersemester 2019, Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien.

Vorträge

1. **„Καὶ Σάτυροι παίζοντες. Zur Eingangsszene der Ampelos-Episode in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis“**, Dulce Melos II. Internationales Symposium: Lateinische undgriechische Dichtung in Spätantike, Mittelalter und Neuzeit, 25.-27.11. 2010, Centro internazionale di studi sulla poesia greca e latina in etàtardoantica e medievale und Kirchenväterkommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
2. **„Rhetorical elements in the Ampelus-episode. Dionysus' speech to Ampelus (Nonnus, Dionysiaca 10, 196–216)“**, International Conference: Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity, 13.-15.05. 2011, Department of Philology, University of Crete, Rethymno, Griechenland.
3. **„Literarische Orte in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis. Die Stadt Athen als Fluchtpunkt kultureller Identifikation in der Spätantike“**, Erzählen als Kulturtechnik. Impuls-Workshop der Internationalen Forschungszentrums Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz (IFK) und des Instituts für Germanistik an der Universität Wien, 18.–20.10. 2012, Wien.

4. **„Ekphrasis im Spätantiken Epos. Die Dionysiaka des Nonnos von Panopolis“**, im Rahmen der International PhD student Conference Laetae segetes III, 13.–16.11. 2012, Brno, Tschechische Republik.
5. **„Rhetorical Elements in the Ampelus-Episode. Dionysus’ Speech to Ampelus (Nonnus, Dionysiaca 10, 196–216)“** im Rahmen des International Medieval Congress (IMC), 1.–7.7. 2013, Leeds, Großbritannien.
6. **„Reminiscing the Past. Classical Greek Culture in the Dionysiaca of Nonnus of Panopolis“** im Rahmen des 2014 International Meeting der Society of Biblical Literature (SBL), 6.–10.7. 2014, Universität Wien.
7. **„Sites and Cities in Late Antique Literature. Athens as Cultural Self-Identification in the Dionysiaca of Nonnus of Panopolis“** im Rahmen der International Conference Nonnus of Panopolis in Context III: Old Questions and New Perspectives 17–19 September, 2015, Institute of Classical Philology and Culture Studies, Faculty of Humanities, Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw.
8. **„Reshaping Iliad and Odyssey. The Cyclopes in Nonnus’ Dionysiaca“** im Rahmen der internationalen Konferenz „Two Myths and two Languages: Pagans and Christians in Late Antique Poetry“, 7.–9.12. 2017, Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien.
9. **„Shape-shifting Athena? On the Transformation of Homeric characters in Nonnus’ Dionysiaca“** im Rahmen der internationalen Konferenz Nonnus of Panopolis in Context IV: Poetry at the Crossroads, 19.–21.4. 2018, Gent, Belgien.
10. **„Constructing Order through Narration: Narrator and Narratees in George of Pisidia“**, im Rahmen des „Tercer Coloquio Bizantino de la Universidad de Buenos Aires: La narración en Bizancio“, 29.–30.8. 2019, Buenos Aires, Argentinien.
11. **„Aspekte des Jenseits in den Dionysiaka des Nonnos von Panopolis“**, im Rahmen des internationalen Workshops „Communication with the Underworld: From Ancient Literature to Modern Children’s and Young Adult Literature“, 19.–20.9. 2019, Berlin, Deutschland.
12. **„Kapellen und Kirchliche Kleindenkmäler in Wien“**, Veranstaltung zum Themenschwerpunkt „Der lange Weg zum Erzbistum. 300 Jahre Erzbistum Wien“ in Kooperation mit dem Wiener Stadt- und Landesarchiv, 6. Oktober 2022, Wiener Stadt- und Landesarchiv & Verein für Geschichte der Stadt Wien (<https://www.geschichte-wien.at/veranstaltung/vortrag-kapellen-und-kirchliche-kleindenkmaeler-in-wien>).
13. **„Der Kaiser als heiliger Mann. Die Divinisierung des Herakleios in den Gedichten des Georgios Pisides“**, 16. Jänner 2023, Forschungskolloquium des Instituts für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien.
14. **„Präsentation der Einträge in Wien Geschichte Wiki zum Thema Erzbistum Wien“**, 19. Jänner 2023, Curhaus am Stephansplatz, Wien, im Rahmen der Tagung „Der lange Weg zum Erzbistum. Der Erhebungsakt 1723 und seine Folgen“, Organisation: Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Diözesanarchiv Wien und Verein für Geschichte der Stadt Wien (Präsentation gemeinsam mit Johanna Kößler und Christoph Sonnlechner) (<https://www.geschichte-wien.at/veranstaltung/tagung-der-lange-weg-zum-erzbistum-wien-der-erhebungsakt-1723-und-seine-folgen/>).

15. „**The City of Tyre in the Dionysiaca of Nonnus of Panopolis**“, 11. September 2023,
Leibniz Centre for Archaeology (LEIZA - RGZM), Mainz, Deutschland
(<https://mainzancientstudies.uni-mainz.de/constructing-ancient-cities-2/>).